

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung.....</b>	<b>1</b>
<b>2 Hintergrund.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Geschichtlicher Abriss der Gehörlosenpädagogik in Korea .....</b>	<b>7</b>
2.1.1 Vor dem Zweiten Weltkrieg.....	7
2.1.2 Nach dem Zweiten Weltkrieg.....	9
<b>2.2 Gehörlosengemeinschaft in Korea .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Koreanische Gebärdensprache (KSL).....</b>	<b>13</b>
<b>2.4 Gebärdensprachforschung in Korea .....</b>	<b>17</b>
<b>2.5 Zusammenfassung.....</b>	<b>20</b>
<b>3 Kongruenzverben in der Literatur .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Das Referenzsystem .....</b>	<b>21</b>
3.1.1 Pronominales Referenzsystem in Gebärdensprachen.....	21
3.1.2 Raumnutzung in Gebärdensprachen und „mental space theory“ .....	26
<b>3.2 Diskussionsgegenstand Kongruenzverben.....</b>	<b>29</b>
3.2.1 Kongruenz in Lautsprachen .....	29
3.2.2 Verbklassen in Gebärdensprachen.....	32
3.2.2.1 Auxiliargebärden .....	35
3.2.3 Zum Begriff Kongruenzverb in Gebärdensprachen .....	36
<b>3.3 Verschiedene Ansätze und Klassifizierungskriterien.....</b>	<b>38</b>
3.3.1 Morphosyntaktische Ansätze .....	39
3.3.2 Semantische Ansätze.....	41
3.3.3 Phonologische Ansätze .....	44
3.3.4 Kognitive Ansätze .....	48
3.3.5 Klassifizierungskriterien der Kongruenzverbklassen .....	50
3.3.5.1 Subjekt vs. Objekt.....	51
3.3.5.2 Änderung der Bewegungsrichtung und Handorientierung .....	51
3.3.5.3 Argumente und Numerus .....	53
3.3.5.4 Art des Transfers .....	54
<b>3.4 Aspekte im Zusammenhang mit Kongruenzverben .....</b>	<b>55</b>
3.4.1 Körperverankerte Verben.....	55
3.4.2 Reziprok-Konstruktionen.....	58
<b>3.5 Zusammenfassung.....</b>	<b>61</b>
<b>4 Kongruenzverben und Perspektive .....</b>	<b>63</b>
<b>4.1 Kongruenzverben und ihre Paradigmen.....</b>	<b>63</b>
4.1.1 Optionale (Subjekt-)Verbkongruenz .....	63
4.1.2 Körperbezogene Ausführungsrichtung bei Kongruenzverben .....	66
<b>4.2 Handlungsformen.....</b>	<b>72</b>
4.2.1 Passiv .....	72
4.2.2 Invers .....	78
4.2.3 Satzperspektive .....	87
<b>4.3 Constructed Action .....</b>	<b>90</b>
<b>4.4 Kongruenzverben kodieren Perspektive .....</b>	<b>94</b>
<b>4.5 Zusammenfassung.....</b>	<b>96</b>
<b>5 Zur Rolle der Daumen-Handform und der I-Handform .....</b>	<b>99</b>
<b>5.1 Daumen-Hand und I-Hand.....</b>	<b>99</b>

5.2 Daumen-Hand und I-Hand als Pronomen.....	102
5.3 Daumen-Hand und I-Hand in Kongruenzverben.....	102
5.4 Daumen-Hand und I-Hand in produktiven Gebärden.....	107
5.5 Zusammenfassung.....	110
<b>6 Zur Handform in produktiven Gebärden .....</b>	<b>113</b>
6.1 Verschiedene Beschreibungsansätze.....	113
<b>6.2 Bilderzeugungstechniken .....</b>	<b>117</b>
6.2.1 Substitutive Technik .....	119
6.2.2 Manipulative Technik .....	119
6.2.3 Skizzierende Technik .....	120
6.2.4 Stempelnde Technik.....	121
6.2.5 Maßanzeigende Technik.....	121
6.2.6 Indizierende Technik.....	122
<b>6.3 Zusammenfassung.....</b>	<b>123</b>
<b>7 Datenmaterial.....</b>	<b>125</b>
7.1 Datenkorpus .....	125
7.2 Informanten .....	129
7.3 Erhebungsdesign .....	131
7.4 Transkription .....	133
7.5 Verwendete Glossenkonventionen .....	135
<b>7.6 Zusammenfassung.....</b>	<b>136</b>
<b>8 Definition und Ausprägung der erhobenen Kongruenzverben.....</b>	<b>137</b>
<b>8.1 Definition des Begriffs Kongruenzverben.....</b>	<b>137</b>
8.1.1 Belebte vs. unbelebte Argumente.....	137
8.1.2 Direkte und inverse Form .....	139
8.1.3 Syntaktisch vs. topographisch.....	141
<b>8.2 Ausprägungen: Kongruenzmerkmale .....</b>	<b>141</b>
8.2.1 Bewegungspfad .....	142
8.2.2 Facing .....	145
8.2.2.1 Handfläche .....	146
8.2.2.2 Fingerspitze(n) .....	147
8.2.2.3 Fingeransatz .....	149
8.2.2.4 Handrücken .....	150
8.2.2.5 Handkante .....	152
8.2.2.6 Kein Facing /kein Handorientierungswechsel .....	153
8.2.2.7 Unspezifiziertes Facing .....	153
8.2.3 Kontaktpunkt am Personen-Marker.....	155
<b>8.3 Weitere Ausprägungen .....</b>	<b>160</b>
8.3.1 Körperverankerung .....	160
8.3.2 Verhältnis der Hände zueinander .....	168
<b>8.4 Zusammenfassung.....</b>	<b>173</b>
<b>9 Personen-Marker und Klasse der Kongruenzverben.....</b>	<b>175</b>
<b>9.1 Personen-Marker.....</b>	<b>176</b>
<b>9.2 Kongruenzverbklassen .....</b>	<b>178</b>
9.2.1 Kongruenzverben mit obligatorischem Personen-Marker.....	178
9.2.1.1 Kongruenzverben mit zwei Personen-Markern.....	180
9.2.1.2 Passive Formen .....	182
9.2.2 Kongruenzverben ohne Personen-Marker .....	185
9.2.3 Kongruenzverben mit optionalem Personen-Marker.....	187
9.2.3.1 Personen-Marker als Subjektargument .....	194

---

9.2.4 Sonderfall: Reziprok-Konstruktionen .....	198
<b>9.3 Diskussion der Personen-Marker in KSL.....</b>	<b>208</b>
9.3.1 Daumen-Hand vs. I-Hand .....	208
9.3.2 Zahlen-Marker .....	211
9.3.3 Genus-Marker und Genus-Klassifikator vs. Personen-Marker .....	217
9.3.4 Kongruenzverben mit optionalem vs. obligatorischem Personen-Marker .....	227
<b>9.4 Zusammenfassung.....</b>	<b>234</b>
<b>10 Präsentation aller erhobenen KSL-Kongruenzverben.....</b>	<b>237</b>
<b>10.1 Erläuterung zur Beschreibung der Verben .....</b>	<b>237</b>
10.1.1 Bilderzeugungstechniken.....	237
10.1.2 Aufbau eines Eintrags.....	239
<b>10.2 Kongruenzverben ohne Personen-Marker .....</b>	<b>242</b>
<b>10.3 Kongruenzverben mit obligatorischem Personen-Marker.....</b>	<b>283</b>
<b>10.4 Kongruenzverben mit optionalem Personen-Marker .....</b>	<b>342</b>
<b>10.5 Zusammenfassung.....</b>	<b>396</b>
<b>11 Fazit und Ausblick .....</b>	<b>397</b>
<b>12 Literaturverzeichnis .....</b>	<b>405</b>
<b>13 Anhang .....</b>	<b>433</b>
13.1 Bildergeschichten .....	433
13.2 Stimulus-Zeichnungen .....	437
13.3 Hangul-Alphabet und Umschrift nach den Regeln der revidierten Romanisierung .....	447
13.4 KSL-Fingeralphabets .....	448
13.5 KSL-Zahlengebärden .....	449
13.6 Diverse KSL-Gebärden.....	450
13.7 KSL-Geschwisterbezeichnungen .....	451
<b>14 Verbverzeichnis aller Kongruenzverben .....</b>	<b>453</b>